

8-10 jaar



Gesprek: Wat vraagt Salomo aan God? Waarom zou hij dat belangrijk vinden?



Spel: Mensen communiceren niet alleen met woorden, maar ook met gebaren.

Het thema 'Kom binnen!' kun je op verschillende manieren uitbeelden. Hoe ziet het eruit als je deze woorden uitbeeldt in de volgende situaties:

- Een juf of meester tegen de leerlingen.
- Je krijgt jouw beroemde idool op bezoek.
- Een gevangenisbewaker tegen een gevangene.
- Iemand die zijn huisdier binnenroept als het bijna donker wordt.
- Een bezoeker van de kerk.

Besprek met elkaar: Salomo vroeg God om 'binnen te komen' in de tempel. Past daar ook een gebaar bij?



Creatief: Maak een *mindmap* over een plek waar mensen God ontmoeten. Benoem geen specifieke plek, maar schrijf in het midden: 'Plek waar mensen God ontmoeten'. Schrijf eromheen welke associaties jullie hebben.

11-12 jaar



Gesprek: Is de kerk een bijzondere plek? Waar kun je dat aan merken?



Creatief: Maak met elkaar een groot bord van karton, een groot vel papier of een stuk triplex. Schrijf op het bord:

Welkom in de kerk!

Dit is een plek waar...

Vul de tekst aan met jullie eigen ideeën.

Vertelling 8–12 jaar

Salomo bidt voor de tempel

Zeven jaar lang is eraan gewerkt. Het is het mooiste gebouw van de stad, van het land en van de wijde omtrek: de tempel in Jeruzalem. Nu is het klaar. Het fonkelt in de zon, je ziet van ver dat het een bijzonder gebouw is. Een stoet priesters heeft met plechtige rituelen de ark naar binnen gebracht. Dat is een speciale kist, waarin twee stenen platen liggen met de tien geboden. Daarna is er iets bijzonders gebeurd: er kwam een wolk die de tempel vulde. Die wolk was de glorie van God: zo groot, zo overweldigend, dat de priesters er niet meer bij konden.

Nu staat koning Salomo op de drempel van de tempel. Hij heeft de opdracht gegeven om deze tempel te laten bouwen. Hij staat met zijn rug naar de ingang en kijkt naar alle mensen die buiten de tempel staan. En hij vertelt: 'God is altijd bij ons volk geweest. Lang geleden heeft mijn vader, de oude koning David, al bedacht dat er een tempel moest komen. God liet hem weten dat dat nog niet hoefde. "Jouw zoon zal koning zijn en een tempel bouwen", zei God tegen mijn vader. Nu staan we hier. Ik heb deze tempel laten bouwen, zodat de naam van de Heer hier kan wonen. De ark staat erin met de stenen tafelen die laten zien welke afspraak wij met God hebben.'

Na deze woorden draait Salomo zich om. Hij kijkt naar het altaar en heft zijn handen naar de hemel. 'Heer, God van Israël', zegt hij. 'Niemand is zo groot als U. Geen huis is groot genoeg voor U; zelfs de hemel is te klein om U te bevatten. Toch bid ik U, dat dit huis een bijzondere plek mag zijn. Ik dat U ziet wat hier gebeurt en dat U hoort wat hier gezegd wordt, elke dag opnieuw en ook in de nacht. Laat deze tempel een plek zijn waar Uw naam woont. Een plek waar mensen weten, dat U dichtbij bent.'

Salomo bidt voor de tempel en voor de mensen die er zullen komen. Tijdens zijn gebed gaat hij languit op de grond liggen: zo laat hij zien hoeveel eer hij aan God geeft. En als zijn gebed klaar is, wordt er feest gevierd bij de tempel. Niet zomaar een feest – een feest van zeven dagen en nog eens zeven dagen. Want de tempel is een bijzondere plek.

Mattijs Weegenaar

Weetje

In 1 Koningen 8:65 wordt verteld dat het feest in de tempel 'zeven dagen en nog eens zeven, samen veertien dagen' duurt. Zeven is het getal van de volheid. Het feest duurt dus een dubbele volheid van dagen.